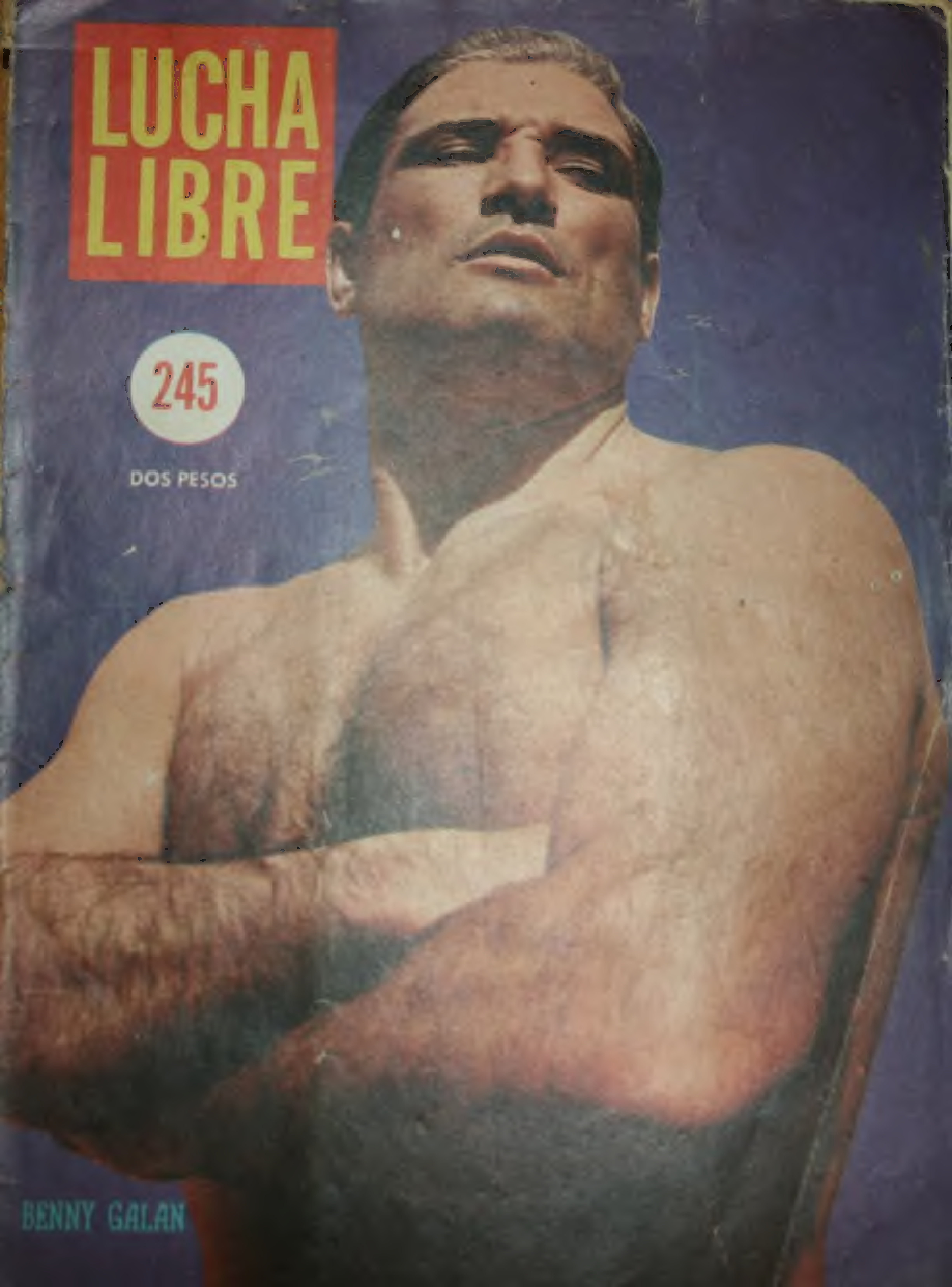
LUCHA LIBRE

245

DOS PESOS

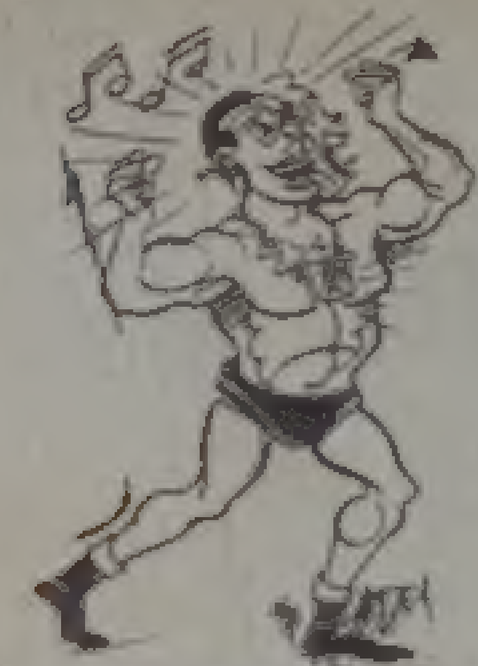


BENNY GALAN



DESCALIFICACION

1



Al C. Presidente Municipal
de Cuautla, Mor.

Tenemos entendido que todas las H. Comisiones de Box y Lucha del país, son autónomas.

Por lo tanto, nos extraña el proceder de la máxima autoridad de esa población morelense que, pasando por encima de viejos y vigentes decretos interfiere en la buena marcha de ellos.

Caso concreto: su intervención en el caso de la fianza que la H. Comisión de lucha local exigía al actual promotor del Cine Arena "Raff".

UNA PREGUNTA

2



Al actual campeón nacional
de lucha libre de peso
welter

¿HASTA CUANDO PIENSA USTED RENUNCIAR A ESE CINTURON?

Está usted poniendo constantemente en peligro su salud, al bajar al peso límite de la división de la que es campeón nacional.

Hemos visto que en menos de 80 días ha defendido la corona ante retadores de peso welter natural. Su record se engrandece mientras que su salud se achica. Usted rebasa los 80 kilos. es mejor que invada la división inmediata superior y se olvide de la corona y de la división de peso welter.

LA ESQUINA DEL ELOGIO

3



Va en ésta ocasión para la Empresa Estable y Seria que promueve nuestro deporte favorito en las arenas "México", "Coliseo" y "Revolución" de esta Capital, por el decidido apoyo que está brindando a las jóvenes cartas surgidas tanto en la Capital como en el interior del país.

Los nombres de "Aníbal", "Audaz", Golden Boy, Centauro, Solitario" y otros más, se han familiarizado ya en la mente de los miles de aficionados que esperan hacer de ellos un ídolo.

¡FUERA!

¡No fue Noticia!

MIL MASCARAS Campeón de las Américas!



Tal como se asentó en estas mismas páginas, el Multifacético encapuchado de recia personalidad y extraordinario físico, sería el hombre que le daría lustre a la historia luchística de México. Y así es.

Nota de Hernando Mendoza P.

Para los que laboramos en este semanario, Clavel, Valero, y quién esto escribe, no nos ha impresionado mayormente, los triunfos obtenidos en la Ciudad de Los Angeles, California, por Mil Máscaras. Nos hubiera extrañado lo contrario.

Y la categoría alcanzada por el hombre de las mil máscaras, va del brazo con nuestro Director, descubridor e impulsor del sensacional atleta. Y no es otra cosa, que los grandes conocimientos de Valente Pérez H., adquiridos a través de los años en eso de saber aquilatar a las primeras de cambio quién o quienes pueden subir al estrellato y lo que es más, quedarse ahí sin perder un ápice de la categoría conque subieron.

Lo elocuente es MIL MASCARAS.

Y va de historia. Cuando a nuestro Director se le ocurrió apadrinar a un atleta, capaz de continuar y sobre todo mejorar la categoría de nuestros luchadores en el extranjero, no necesitó buscar mucho. No porque los elegidos se den en maceta, todos sabemos que no es así.

Encontró al hombre y no se equivocó. Como se podría equivocar un hombre con la estupenda visión del jefe Valente. Y ahí está su hechura arrancando oleadas de entusiasmo allá en donde la Lucha Libre es algo muy serio.

Sí, porque en tierras del Tío Sam todos saben de lucha libre. La practican desde niños, como una materia imprescindible dentro de los estudios universitarios. Casi al igual que en España, digamos en



Es tan grande su fama que las entrevistas son imprescindibles.



Las acciones de Mil Máscaras sobre los encordados siempre llevan la etiqueta de emoción sin límites. Aquí contra Mendoza.



Su incursión por el cine no ha sido obra de la leyenda. Es el reconocimiento pleno a sus cualidades de hombre, atleta y luchador.



La emotividad desplegada en la realidad y en lo ficticio como lo es el cine, pone de manifiesto la calidad extraordinaria del encapuchado.

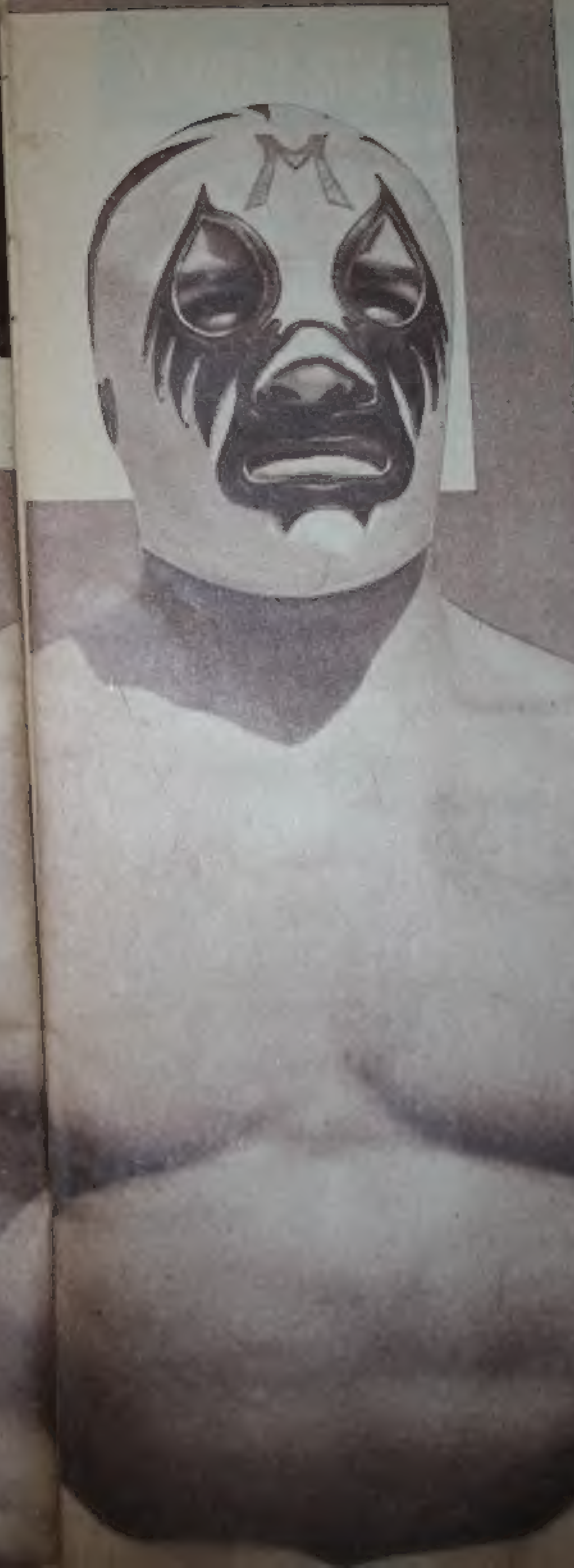


Ha, las delicias del cine. Una escena de la película "Los Canallas", en los que Mil Máscaras interviene en plan superestelar.



Silencio, Cámara, Acción. . . Los palabras mágicas del cine y ya tenemos a Mil Máscaras en una escena que sacaría chispas a los cinéfilos.

Un MEXICANO sensación de Los ANGELES, CAL.



Sevilla y Madrid, en la que se supone que todo hombre ha querido abrazar la carrera tauromaca. Y si no llegan por lo menos no les darán gato por liebre, en cuanto alguién por "ecos publicitarios", busca ser el mejor.

MIL MASCARAS LLEGO

Y así desde el principio, el día de su debut en la Arena México, interesó al máximo y la gente siguió y sigue con interés su paso sobre los cuadriláteros. A donde va el encapuchado, logró ser el centro de las miradas. Y así lo reconocen la mayoría de los críticos. Y en su primera incursión en plan profesional por rings del Tío Sam, Mil Máscaras, llegó con categoría estelar (pocos elementos mexicanos, lo han logrado), y en un mes, participó y ganó una eliminatoria para sacar CAMPEON DE LAS AMERICAS, y ahora luce orgulloso tal Título.

¿Sus enemigos? Bueno, lo hemos dicho líneas arriba, han sido lo mejor que existe por la Unión Americana. Tipos secos en su forma de luchar Efectivos y con vastos conocimientos en aquello de aplicar llaves y luchar al ras de la lona. Y Mil Máscaras, pudo con ellos y los venció. Ahí está la grandeza del ídolo enmascarado, hoy por hoy la figura mejor cotizada en los Estados Unidos de Norteamérica.









Anatomía de EMIR FARJAT

Pocos son los luchadores de la nueva ola que siendo rudos razonan como su estilo manda. Farjat, el ruso-maloso tiene su teoría y filosofía marina: "Si odio, no amo, si amo no odio".

Por Emir Farjat

TENGO.—La satisfacción que todo luchador profesional aspira: formar parte de la nómina de la Empresa Mexicana de Lucha Libre.

NO TENGO.—Envidias ni prejuicios para ningún luchador profesional, puesto que el sitio de cada uno, se lo forja a sí mismo.

MI PROFESION.—La venero porque es un deporte mucho muy hermoso y viril. Lo siento aquí, muy adentro y solamente siendo un verdadero amante de ella, se sabe aquilatar.

NO QUISIERA.—Ver truncada mi carrera por ningún motivo, de ella dependen mi familia y yo.

ME HUBIERA GUSTADO SER.—Lo que soy, Emir Farjat, un navegante de la lucha libre.

CREO.—En lo que veo y pienso sea normal; en Dios, en la amistad y en mi profesión.

NO CREO.—En la falsedad, en promesas, ni en las mentiras, así sean piadosas.

EL DINERO.—Me hace falta $$$$, el color de los billetes grandes ya lo tengo en mis ojos.

AMO.—Lo repito, a mi profesión, a mis hijos, a mis padres y a la mujer que unió su destino al mío desde que era marino mercante.

ODIO.—No puedo hacerlo. Mi teoría es otra. Si no amo, no odio, porque el odio es signo de amargura.

DUERMO.—Lo más que puedo. Durmiendo descansa mi mente y mi cuerpo que siempre está en constante desarrollo, ya sea en el gimnasio o sobre los cuadriláteros.

ME LEVANTO. — Temprano para hacer ejercicios y despejar la mente para desarrollar mejor mi profesión.

COMO.—Desesperadamente, a toda costa trato de subir de peso; parece sueño, pero entre más peso tenga ganaré más pe$o$.

ROPA.—En la actualidad el saber vestir bien es un problema, porque vestir elegante y serio es una burla para la moda sicodélica.

LE TEMO.—Unicamente al famoso ruso-árabe EMIR FARJAT.

QUISIERA IR.—Lógico, a descansar después de cada combate, sin embargo, son solo parte de mis deseos, he preferido seguir en la lucha por un mejor sitio que ir a dormirme en mis laureles (?)

ME ABURRE.—Ante todo la inactividad, pero más me aburre ver a esos fanáticos lambiscones de los técnicos. Soy feliz y no descansaré hasta acabar con el hígado de esos...

ME DIVIERTO.—Ver postrados a mis enemigos, rendidos ante mi furia indómita.

ME ENTRISTECE.—Saber que me falta mucho camino para llegar a luchar con los llamados ases, sin embargo, sé esperar soy joven y deseo llegar. También me entristese dar y ver una mala lucha.

ME ENOJA.—¡Nada! Fuera del ring nada, mi carácter no tiene cabida para eso.

DESEO.—Superarme y ganar buenas bolsas de dinero. Así aseguraría el porvenir de los míos.

ME EMOCIONA.—Ver un encuentro entre dos maestros del ring. Nada es igual a eso.

SI YO FUERA PROMOTOR.—¡No! Ya con los problemas que tengo basta y sobra.

GASTO.—Lo necesario y según mis ingresos. No soy muy espléndido.

AHORRO.—Lo más que puedo pensando siempre en el futuro que para la mayoría de los que empezamos en la lucha profesional es incierto y difícil.

ANHELO.—Poseer más conocimientos de mi profesión y que no me fallen mis fuerzas a la hora que tenga que enfrentarme a lo más granado de la lucha libre nacional.

LA PATERNIDAD.—Me siento orgulloso de ser padre. ¿Tú no?

EL PASADO.—Cerré ese libro para no abrirlo más.

LA MUSICA.—Toda es buena según el estado de ánimo en que me encuentre.

LA PINTURA.—Sólo conozco la que se usa para embellecer el alma y se llama Conciencia.

AUTOMOVIL.—Ya tuve varios y lo bueno es que siguieron rodando cuando los vendí. Pronto tendré otro. Es una necesidad en la actualidad.

AVION.—Un pájaro de acero muy útil cuando se puede hacer uso de ellos.

BARCO. — Un monstruo que surca los mares. Es muy hermoso navegar en ellos ya sea por placer o por única vía de comunicación. Yo trabajé en ellos y es inolvidable para mí la inmensidad del mar. Allí me hice hombre, camarada, amigo y luchador.

LA MUERTE.—Un mal relevo y al final compañera de viaje.

UN SALVAJE QUE NO RAZONA COMO RUDO



LUCHAS IMPOSIBLES!!!

ALFONSO DANTES CONTRA "GORILA" RAMOS

Un trepidante encuentro entre el monarca nacional semicompleto y el tres veces campeón Universal

Desde los inolvidables tiempos en que vimos al maravilloso chango duranguеño CARLOS RAMOS frente a hombres de la talla de Babe KASABOZKI, Verne CAGNE, Otis CLINGMAN y Ernie VIRAG, todos grandes maestros dentro de la lucha libre científica, no lo habíamos vuelto a ver hasta anoche en que se enfrentó al tapatío Alfonso DANTES que ostenta el cinturón semi máximo del país, y que es también un hacha en eso de aplicar llaves.

CEREMONIOSAMENTE el réferi RANGEL llamó a los contendientes al centro del ring de la Arena MEXICO que se llenó hasta su máxima capacidad.

Al sonar el silbatazo de PICORO salieron de sus respectivas esquinas Ramos y Dantés, éste fue el primero en romper las hostilidades. Aplicó tirante al brazo del Gorila que resorteó para salir de él, se vio que Dantés no quedó a gusto con esto, se limpió las manos en la truza y volvió a la carga, pero ahora cayó en una tijera corta al tobillo. Ramos palanqueaba y causó bastante daño, el dolor se reflejaba en el rostro del de Jalisco. Al fin, girando en violenta acción salió de la llave y contrastacó para colocar a su rival una muy dolorosa tapatía india. Ramos buscó por todos los medios a su alcance la forma de salir de esto, y aunque tardó, lo consiguió.

Hubo luego un juego de cuerdas por ambas partes, corrían de lado a lado, Rangel, perdido en este torbellino casi no tenía ojos para ver dónde colocarse. Hubo una toma de llave universal por parte del Gorila para castigar a Dantés, que por primera vez la recibía y no sabía cómo resolver el problema, pero a base de fibra escapó y aplicó par de patadas voladoras que tomaron por sorpresa a Ramos que se vió lastimado, combinó Alfonso esto con topes, y así en serie, patadas voladoras y topes, planchó al de Durango para ganarle la primera caída.

Todo esto que hemos relatado sucedió en menos de cuatro minutos. Fue éste un episodio rapidísimo en el que los fans no tuvieron tiempo ni de pestañear.

UN GRAN aplauso premió al vencedor del capítulo que ayudó a su antagonista a levantarse y lo acompañó a su esquina.

SE INICIO el episodio segundo, RAMOS desde luego se tiró a fondo, había descubierto que su enemigo era más peligroso de lo que él suponía, y su gran experiencia adquirida a través de mil batallas con lo más selecto del pancracio mundial, lo llevó a emparejar el match, luego de un interesantísimo intercambio de llaves y lances majestuosos dignos de los dos colosos que estaban sobre el enlonado.

RAMOS colocó durísimo candado a los brazos de Dantés, se tiró hacia atrás llevándose consigo a su rival que dio maroma completa, de aquí cambió a Nelson y de esto a abrazo de oso por la espalda, para llevar al tapatío a la lona y pegarle las espaldas, sujetó tan firme RAMOS, que no tuvo escape el campeón nacional semicompleto.

RANGEL contó los segundos reglamentarios y palmeó a carlos para que soltara su presa.

Esta vez fue el durangueño el que ayudó a Alfonso a llegar hasta su esquina, donde cariñosamente le palmeó la cabeza y se retiró a su esquina, parándose en el centro del ring para agradecer con los brazos en alto la ovación que le dedicaban por su categoría y caballerosidad demostrada.

GRAN expectación había entre los aficionados cuando dio principio la caída final.

Cautelosos salieron los adversarios.

Por mucho tiempo Dantés llevó la ofensiva, éste parecía el maestro y CARLOS RAMOS el novato.

Lo cierto es que el Gorila lo estaba haciendo crecer, dejó que le aplicara todo su repertorio, es decir, dejó que gastara todo su caudal, y cuando el joven campeón creyó tener la victoria a su alcance, vino lo inesperado, RAMOS sacó lo más brillante de sus alforjas, derribes soberbios, tijeras voladoras a la cabeza, quebradoras sobre las rodillas, candados a la cabeza por delante, para mandar por los aires a Dantés que casi había perdido la gran condición que guarda, pero que de pronto, en un chispazo de inspiración se lanzó en violentísimos topes, de los cuales aplicó dos soberbios, que mandaron a Ramos de lado a lado del cuadrilátero, pero en el tercero, lo dejó venir el Gorila que se hacía el "borrachito" y cuando ya casi le llegaba el impacto, dando un salto simiesco, dejó pasar a Alfonso limpiamente por entre las piernas y lo tomó por la cintura en pleno viaje, para llevarlo a la lona en luminosa rana de la que no había salida posible.

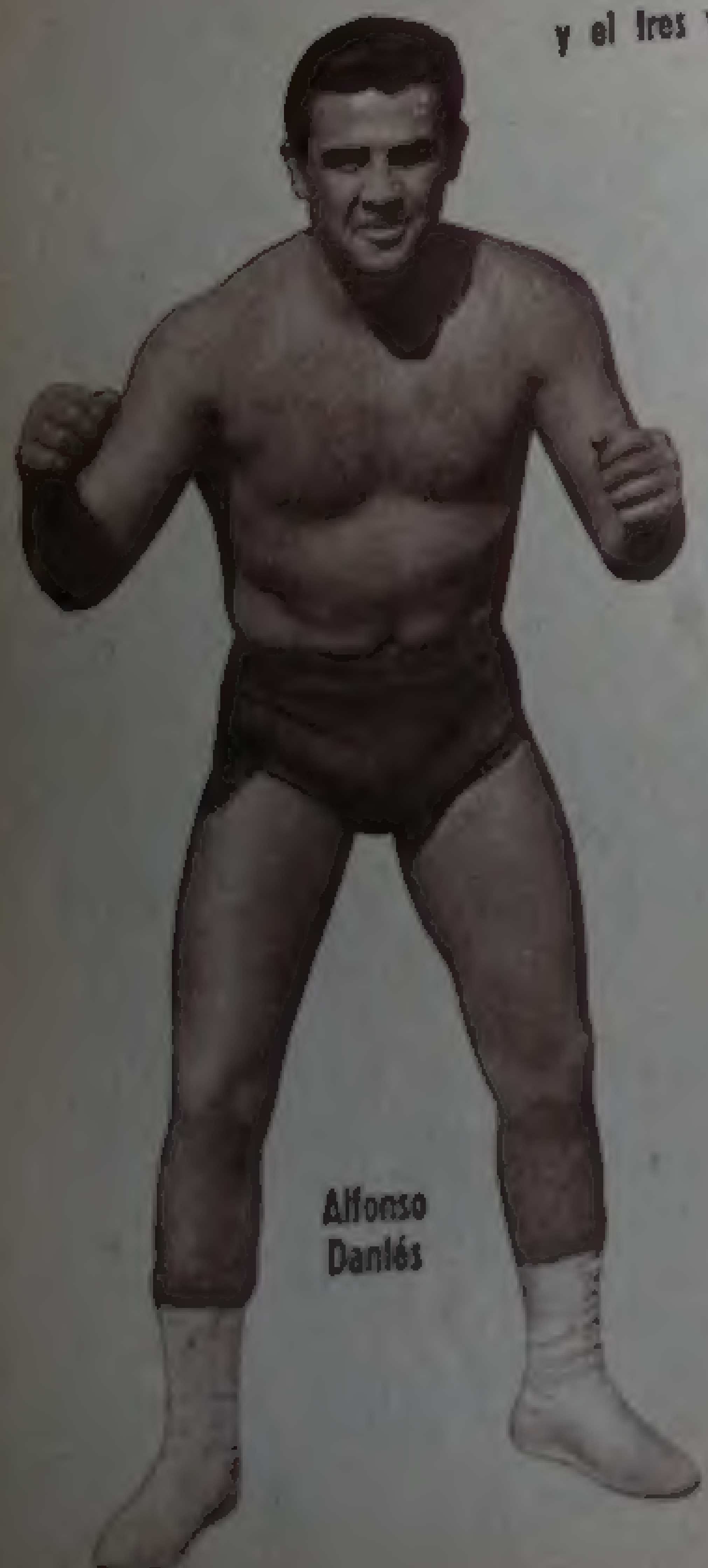
Combates que a la Afición le Hubiera Gustado ver

Presionó el gran Gorila, y tirándose sobre el tapete blanco el árbitro de San Luis, contó los fatídicos toques de reglamento.

CARLOS RAMOS de un salto se puso en pie y dió la mano a su vencido rival, que en prueba de reconocimiento le levantó el brazo a su vencedor.

Un aplauso cerrado se escuchó y cuando ya se apagaba la ovación volvió a atronar el espacio el entusiasmo del público que acababa de presenciar un choque limpio de principio a fin. Premiaban así a los contendientes que se daban gran abrazo en el centro del entarimado.

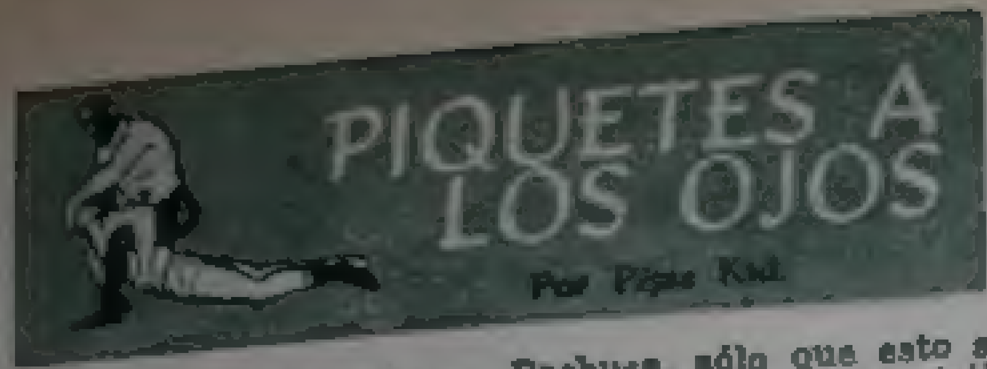
Se dieron las manos Ramos y Dantés, y luego cada uno se fue por su lado hacia los vestidores.



Alfonso Dantés



Gorila Ramos



CAMPAÑA

El pasado viernes 21 de junio dieron principio a una campaña sobre cuadriláteros tapatíos y plazas circunvecinas los luchadores leoneses Manuel Robles y Huroki Sito. Como se recordará los aires tapatíos le van espléndidamente al más chico de los fraternales Sito, fue allí donde Huroki disputó el título nacional de peso welter al joven monarca Alberto Muñoz, Huroki dijo al despedirse de nosotros: "Volveré como campeón nacional" ¡Suerte!

A LA COSTA

Pepe Mendieta ex campeón de todos los pesos y hoy inteligente machtmaker de las plazas de la Costa del Pacífico, cuenta desde la semana anterior con dos cartas de primer orden, nos referimos al tamaulipeco Tarzán Moreno y al nórdico Manuel Galavis "El Vikingo".

PIQUE

Hay reñido sigue el pique entre el ex enmascarado El Enfermero y Alberto Muñoz, Antier domingo, los aficionados de la vecina ciudad de Pachuca, Hgo., vieron un match natural entre estos grandes del ring ocupando el turno estelar de la tarde. El vencedor lo sabra en nuestra próxima columna.

HABLANDO

De Alberto Muñoz, cabe hacer notar que el último jueves en la capital del Estado de Veracruz, logró hacer una defensa más al título teniendo como retador al ídolo jalapeño Heraclis Ferneldy. Enhorabuena.

EN TAMPICO

Pasado mañana jueves se celebrará un gran programa luchístico. Los fondos recabados serán destinados a la cuesta bancaria de la Unión Nacional de Luchadores.

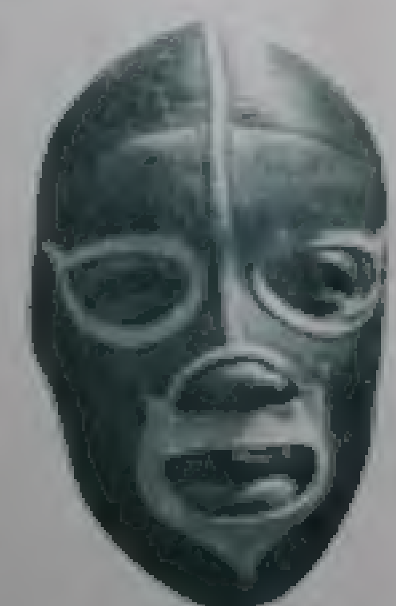
Otro tanto sucederá en Pachuca, sólo que esto se llevará a cabo el 5 de julio de 1968.

RUMOR

Que el Halcón Dorado había renunciado a la nómina grande de la empresa Mexicana de Lucha Libre. Según me enteré de labios del propio encapuchado, éste no aceptó luchar en la tercera del programa del último domingo en la arena Coliseo. El Halcón Dorado pareció estar dispuesto a ingresar a las arenas independientes y buscó inmediatamente a los promotores libres.

OTRA VEZ

Se puso de moda el llevado y traído oficio de la H. Comisión de Lucha dirijido a la Unión Nacional y a la Empresa Mexicana de lucha libre. En él que se especifica que todo elemento que goce de licencia de rompehuesos profesional expedida por esa Comisión, será cancelada si interviene en un programa donde actúe Blue Demon o bien contra el mismo encapuchado.



Sin embargo, parece ser que el "Demonio Azul" está dispuesto a ir hasta los tribunales de justicia para poder seguir ejerciendo su única profesión y que es su modus vivendi.

Asunto largo es éste, pero parece ser que TODOS están contra el famoso "Manotas", que en otros mejores tiempos le rogaban para que luchara los mismos a los que ahora les huele mal. Así es el mundo y sus habitantes. Allá los comisionados y galenos que están sobre el asunto.

PAREJA

Muy pareja se nota la mancuerna que formaron el pasado sábado en la ciudad de Puebla, Raúl Reyes y la nueva revelación enmascarada Aníbal, mismo que antier domingo se presentó en la arena de donde salió para la consagración: "K.O. Al gusto", de Naucalpan de Juárez, Méx.

LOS ESPANTO

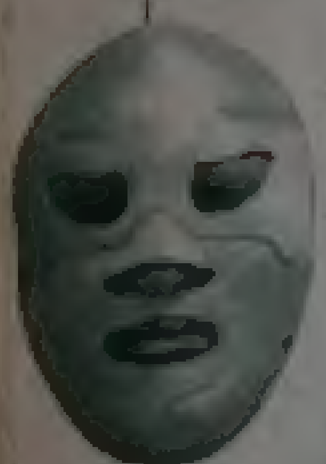
Sin hacer mucho ruido llegaron haciendo furor en la fronteriza Ciudad Juárez, Chih. La semana pasada (jueves) Fernando y Miguel armaron su primera bronca. Los "tinacos" estarán bajo las órdenes de Carlos Ramos Jr., por espacio de cuatro semanas.

POR FIN

El pasado sábado vimos sobre el cuadrilátero de la arena Pista "Revolución" el primer match de máscara que se lleva a efecto en el local. Los contendientes fueron Espectro II contra El Cora.

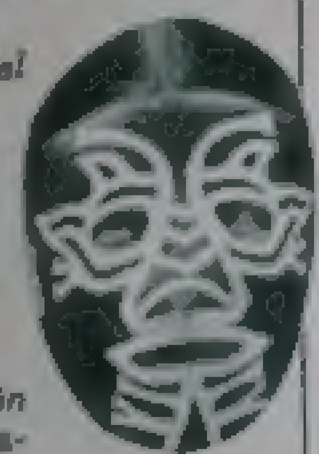
SOÑE QUE LUCHABAN

Por el Campeonato Mundial de los Semicompletos.



ANGEL BLANCO
(Campeón)

MIL MASCARAS
(Retador)



El vencedor era el campeón de las Americas "Mil Máscaras".

FLASH

"LOS ASTROS", mancuerna de luchadores mexicanos de fama internacional, están ya por presentarse ante el exigente público mexicano.

TIP

Apueste doble contra sencillo que ANIBAL será la revelación 1968.

LA MENTIRA DE LA SEMANA

Jorge Alberto [illegible] gresa a las filas [illegible] seinas. Sus [illegible] con los inde[illegible] tes no [illegible] sus pretencio[illegible] nómicas.

UNA MASCARA MENOS

Por primera vez en la historia de este local se llevó a cabo un match de máscara contra máscara. Los protagonistas fueron El Espectro II que conservó el enigma y "El Cora" que a la hora de la verdad lució como un clásico mediocre.

¡Bien hecho Espectro!



Por Pipis Kid

En un match que pasará a la historia por ser el primero que se llevó a cabo en este cómodo local de la avenida Revolución teniendo como atractivo la apuesta de máscara contra máscara el Espectro II retuvo su incognita ante "El Cora" luchador que llegó a esta Capital procedente de Jalisco a buscar fama y fortuna.

Desgraciadamente para este novel luchador las cosas no salieron bien y esta noche se vio como un clásico novato, mediocre y falto de escuela y recursos. El Espectro tuvo una gran actuación sobre el enlonado en donde finalmente El Cora dijo llamarse Francisco Madrigal.

El Cora, tendrá que esperar otra oportunidad, ya que la fama no se consigue de la noche a la mañana.

En la semifinal Ray Mendoza y Tony Lopez ganaron en dos peleadas y sensacionales caídas al Angel Blanco y Chino Chow.

El triunfo técnico se vino en la segunda caída cuando los procedimientos del campeón y socio se pasaron de la raya.

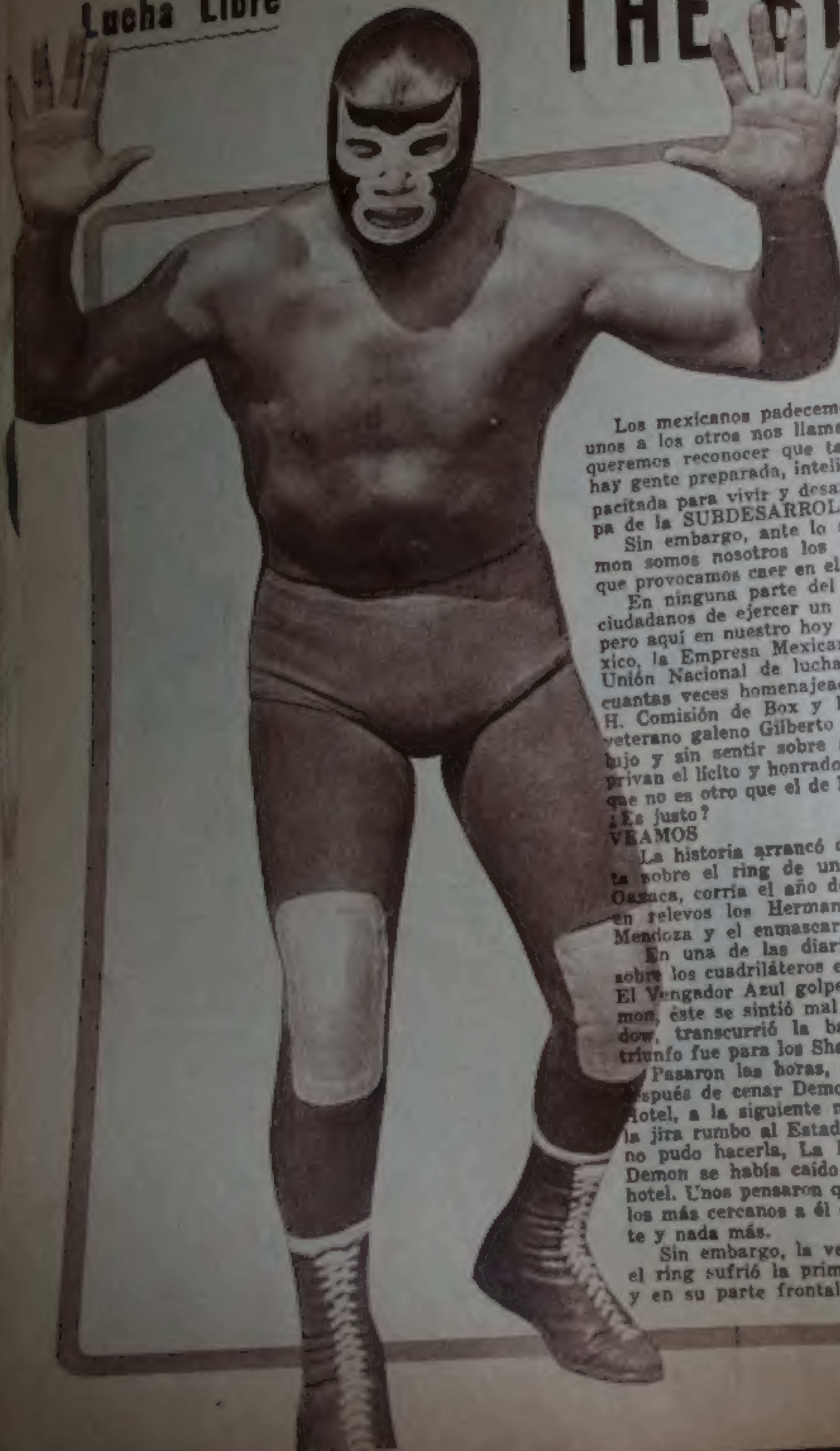
RESULTADOS EN SERIE: Dick Medrano y Renato Torres empataron, Chucho Villa a Apla, Borrego al Fantasma, Farjat a Chamoc y José Cruz al Tiburón.



Este es Francisco Madrigal, joven luchador tapatío que llegó a la Capital como "El Cora".

Dramas de la Lucha Libre

THE BLUE DEMON DEBE DE LUCHAR



Por Billy The Kid

Los mexicanos padecemos de un grave error, unos a los otros nos llamamos malinchistas, no queremos reconocer que también entre nosotros hay gente preparada, inteligente y sobre todo capacitada para vivir y desarrollar la llamada etapa de la SUBDESARROLLACION.

Sin embargo, ante lo sucedido con Blue Demon somos nosotros los mismos mexicanos los que provocamos caer en el error.

En ninguna parte del mundo se priva a los ciudadanos de ejercer un trabajo lícito, honrado, pero aquí en nuestro hoy querido y olímpico México, la Empresa Mexicana de Lucha Libre, La Unión Nacional de luchadores y el quien sabe cuantas veces homenajeado cuerpo médico de la H. Comisión de Box y Lucha, presidido por el veterano galeno Gilberto Bolaños Cacho se da el lujo y sin sentir sobre su conciencia sus actos privan el lícito y honrado trabajo de Blue Demon que no es otro que el de luchar profesionalmente.

¿Es justo?

VEAMOS

La historia arrancó de aquella noche infausta sobre el ring de un local de la Ciudad de Oaxaca, corría el año de 1966 y se enfrentaban en relevos los Hermanos Shadow contra Ray Mendoza y el enmascarado Vengador Azul.

En una de las diarias acciones que se ven sobre los cuadriláteros en un encuentro de lucha, El Vengador Azul golpeó la cabeza de Blue Demon, éste se sintió mal y cedió el relevo a Shadow, transcurrió la batalla sin novedad y el triunfo fue para los Shadow.

Pasaron las horas, dos o tres quizá, cuando después de cenar Demon se dirigió al cuarto de hotel, a la siguiente mañana tenían que seguir la jira rumbo al Estado de Veracruz, Demon ya no pudo hacerla, La Empresa fue avisada que Demon se había caído desde el primer piso del hotel. Unos pensaron que andaba con copas otros los más cercanos a él que había sido un accidente y nada más.

Sin embargo, la verdad es que Demon sobre el ring sufrió la primera fractura en la cabeza y en su parte frontal. Después de la caída que producieron otras tres facturas más se le trasladó a la Capital se le operó y con certificados de médicos particulares del famoso "manotas" se comprueba que está listo para ejercer su profesión.

LA COMISION

El Alto Comisionado de Lucha por rutina pide el Certificado del Cuerpo Médico de esa dependencia, el doctor Gilberto Bolaños Cacho siempre se lo ha negado, unas veces él directamente y otras por conducto de su secretario el doctor Horacio Ramírez, el caso es que ante la situación económica de sostener a su madre, esposa y dos hijos Demon tuvo que trabajar.

La Empresa Mexicana lo llamó cuando las juergas de Huracán Ramírez estaban a la orden del día y las lastimaduras de Ray Mendoza le impedían seguir programándolo al ritmo que acostumbran con sus ases.

Le pidieron el pase médico, Bolaños Cacho tuvo otra negativa.

Y de allí hasta la actualidad el hombre de la máscara azul con vivos blancos parece pelota de frontón, de aquí para allá y viceversa.

Las necesidades económicas no se podían parar y basado en los certificados y radiografías de sus médicos Blue empezó a luchar, Morelia, Tampico, Oaxaca, Veracruz y muchas otras plazas han sido testigos de su rendimiento.

Con toda esta verdadera historia tenemos que caer en el error que apuntamos, padecemos los mexicanos.

Si la Empresa no lo quiere, que no lo llame.

Una de las injusticias más grandes de los últimos tiempos es la que viene padeciendo el enmascarado Blue Demon. Empresa, Unión y Autoridades deportivas se han ensañado con este encapuchado no permitiéndole ejercer libremente su profesión.

DONDE ESTA EL CRITERIO Y LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES DEL SIGLO XX?

Si la Unión Nacional es incapaz de ayudarlo que lo deje, él sabrá por medios legales ganar la demanda.

Si Bolaños Cacho no quiere reconocer la capacidad de Demon físicamente, que no lo haga, pero que no se confabulen para imponer y en forma anticonstitucional la ley que sus conciencia le grita, la prohibición de ejercer lícitamente su profesión a The Blue Demon.

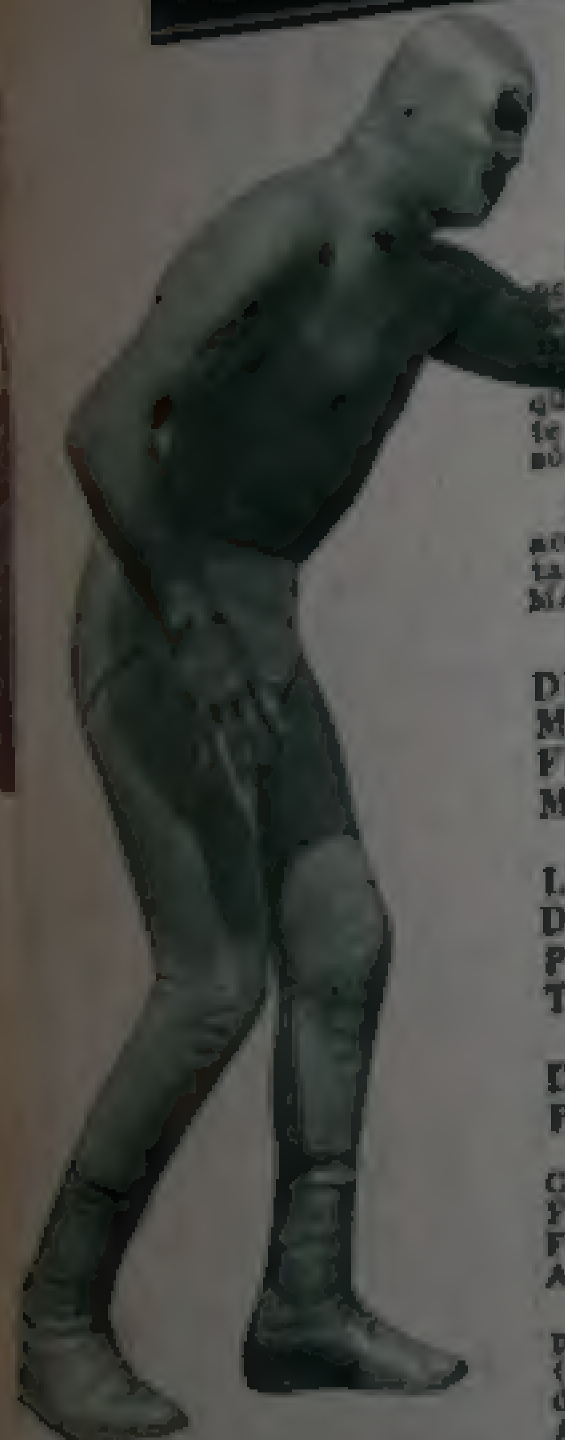
Nada tenemos en lo particular con ellos, sólo somos partidarios de la justicia de los hombres y de su criterio.

¡BLUE DEMON DEBE SEGUIR LUCHANDO!...



Han transcurrido del fatal accidente cerca de tres años. Desde que fue dado de alta han pasado 10 meses y durante ellos el hombre de la máscara azul ha demostrado estar capacitado para ejercer su profesión en estas fotos se nota la fortaleza del encapuchado.

CAMPAL



PROMOCIONES DEPORTIVAS

Le da la oportunidad de obtener la Fotografía de [illegible] lucha... por la [illegible] al mismo tiempo [illegible] de una MASCARA PROFESIONAL (la que usted prefiera) debidamente autografiada para usted, por sólo $2.00 (dos Pesos 00/100).

Pida la fotografía y conteste acertadamente a estas preguntas y si acierta ganará una MASCARA PROFESIONAL.

1.—DIGA EL NOMBRE DEL PRIMER LUCHADOR MEXICANO QUE SE ENFRENTO A UN CAMPEON MUNDIAL?...

2.—CON QUE MOTE SE LE CONOCE EN EL MEDIO LUCHISTICO AL CAMPEON NACIONAL WELTER ALBERTO MUÑOZ?

3.—¿CON QUIEN PERDIO LA MASCARA EL ESPECTRO I?

Recuerde que si ACIERTA, GANA UNA MASCARA PROFESIONAL DE SU LUCHADOR FAVORITO DEBIDAMENTE AUTOGRAFIADA.

ESCRIBA YA, enviando giro postal por la cantidad de $2.00 (dos pesos 00/100) a nombre de Quintila Marroquín de V. al Apartado Postal No. 28,147 de México, 1, D. F. y a vuelta de correo estará recibiendo la fotografía que usted nos pida y si ACIERTA AL CUESTIONARIO, también recibirá LA MASCARA PROFESIONAL.

AQUI, CUAUTLA!

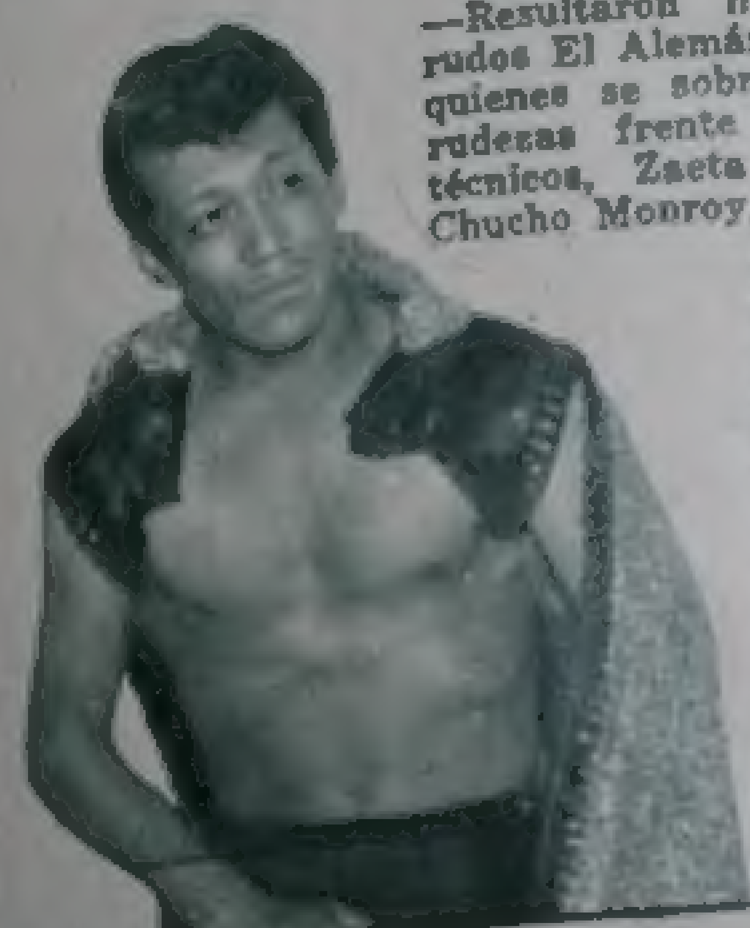
Reyes y la Araña GANARON



CUAUTLA, Mor., 13 de junio. — Con magnífica entrada en el Gimnasio "Narciso Mendoza", Raúl Reyes, la relevante estrella de la lucha libre nacional, se hizo acompañar de la Araña I, y juntos se llevaron merecida y brillante victoria sobre Ultratumba II y El Africano. En otro encuentro Huracán Negro y Chamaco Arias, no pudieron con la pareja de rudos formada por Ultratumba I y Zuanga, quienes materialmente arrollaron a sus contrincantes.

AQUI, JALAPA

DESCALIFICARON A LOS RUDOS



JALAPA, Ver.— 16 de Junio. —Resultaron mucha pieza los rudos El Alemán y Ray Aragón, quienes se sobrepasaron en sus rudezas frente a los gustados técnicos, Zaeta Veracruzana y Chucho Monroy, y el hombre de blanco no tuvo más remedio que dictar una merecida descalificación al par de trogloditas en que estaban convertidos El Alemán y Aragón. En la lucha semifinal Estrella Sureña se impuso a El Cóndor Veracruzano, en tres caídas.

LOS INVASORES: Buena Tela de DONDE CORTAR

★ Micro-Reportaje ★



Contra todo lo que se pueda presumir, el dúo en pie de guerra que más ámpula ha levantado son LOS INVASORES. No son figuras, simplemente buscan cotizarse a mayores alturas, sabedores de que son material fácilmente moldeable.



Hay juventud en ellos, ganas de ser y sin ir muy lejos, más de media docena de empresarios dan fe de que en cuanto les han anunciado en sus promociones, la gente corre en masa a verlos y al final de sus encuentros no salen defraudados.



Pocos enmascarados se pueden dar el lujo de cubrirse el rostro por convicción y no para tapar un fracaso. LOS INVASORES, son un caso especial. Totalmente nuevos en el negocio buscan la gloria a sabiendas de que ésta se presenta como una barrera; pero la franquearán.

AQUI TACUBA

LA ARMARON BUENA



Tacuba, D. F., 16 de junio.—Se presentó en el local de don Pedro Garduño, Leo López que acompañándose del gran Barú, dejaron pastel a los fúnebres hermanos Carta Brava, después de que éstos sacaron a relucir toda su sapiencia en la materia. Esto no fue suficiente para parar al grandulón leonés quien sintiéndose con el apoyo suficiente del parcial réfere dieron bonito y tupido a los Carta.

AQUI AZCAPOTZALCO

GANO LA TROUPE DEL SANTO

Azcapotzalco, D. F.—16 de junio.—Comandando a su gente como un verdadero maestro, El Santo llevó a Puerto seguro a sus socios y así pasaron él, Roberto Lozada y El Trébol Negro a tambor batiente sobre la trinca formada por el Jaibo García, Red Man y El Cisne. Mucha pieza resultó el trío técnico que no obstante haber sangrado copiosamente Lozada y El Santo, salieron vencedores entre los vítores que les tributaron, los aficionados que dieron un entradón en el Lienzo Charro.





AQUI PUERTO RICO

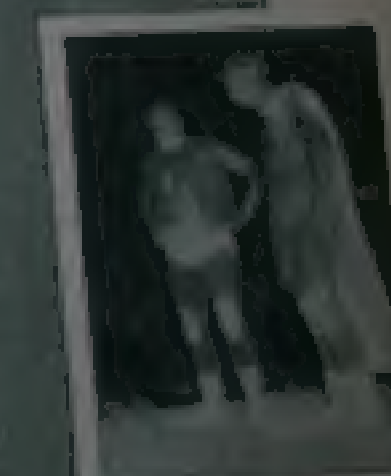
DOS TITULOS EN JUEGO

San Juan, Puerto Rico.—13 de junio.—El Campeón Mundial de Peso Semicompleto, el mexicano Mario Cerón "El Monstruo", hizo brillante defensa de su Título frente a El Olímpico, en una lucha que llegó hasta la tercera caída. Otro mexicano, Buddy Montes fracasó en su intento de coronarse Campeón de Peso Completo del Caribe al ser arrollado por Black George, el mexicano, pese a su esfuerzo no pudo contener a George. Saúl Montes se impuso a El Leopardo y en la lucha estrella del programa en relevos Moosed Chulak y El Mongol ganaron a Gorila Castillo y a Kirvan Kid.

Cotorreando la LUCHA

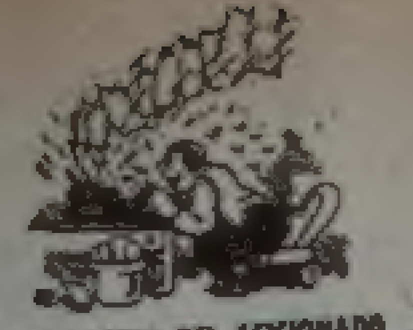
Notas de Hernando Mendoza Pérez.

Una vez repuesto del mal que le aquejaba, EL VOLADOR estará luchando esta noche en la Arena Coliseo... Pues nada, que JORGE GALINDO desistió, ahora sí en forma definitiva de volver a la lucha y emprendió la retirada. ¡Qué muchachos tan desiguales!... La Pareja Atómica, GORI GUERRERO y EL SANTO, volvió a la circulación hace ocho días en la ciudad de El Paso, Texas... Naturalmente que en riguroso estilo técnico... La noticia nos la trajo nuestro corresponsal en Puerto Rico y en ella leemos que EL MONSTRUO, Mario Cerón, expone su título de CAMPEON MUNDIAL DE PESO SEMICOMPLETO; con qué facilidad tienen a los Empresas y éstas al público en general... sólo que este campeón, aquí en México, lucha en El Cortijo, y el domingo lo hizo en una batalla campal en Tlalnepantla... ¿Qué diferencia, verdad?... El martes pasado vinieron a demostrar que ESTRELLA BLANCA y EL CENTAURO tienen con qué colocarse en primerísimo lugar en el favor del aficionado que concurre a las funciones populares... Esas dos caídas al hilo sobre HUROKISITO y LA FURIA, así lo revelan... Por cierto que HUROKI y su hermano MANUEL ROBLES, marcharon a Guadalajara en donde darán y mucha guerra, a los aficionados de allá... Llegó al fusse a primera hora de Los Angeles, Cal., MIL MASCARAS, saludó a la redacción en pleno de esta Editorial y a poco el miércoles salía de nueva cuenta hacia la Ciudad Angelina, porque el viernes pasado en el Olimpic Auditorium de esa ciudad habría de exponer el Cinturón de Campeón de las Américas, que ganara hace unas semanas... y sobre MIL MASCARAS, les informaremos que de ahí, marchará en breve con pros al Japón a donde está ventajosamente contratado... Y anda.



Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

YO CONOZCO AL

MONJE SINIESTRO

Soy aficionado a la lucha libre desde hace no menos de 15 años, me ha tocado ver a los mejores luchadores mexicanos y extranjeros que han luchado en la Capital, sin embargo, el sábado 15 de junio fui como desde que se puso en marcha la temporada a la arena pista "Revolución y quedé impresionado de la forma en que luchó el novato enmascarado Aníbal que se despachó con la mano grande ante el famoso Dr. Wagner.

ANIBAL SERA IDOLO

Felicidades Aníbal usted será un ídolo.

Jaime Quezada M.
Sta. María Nonoalco
Mixcoac, D. F.

A principios de 1967 en el teatro arena "Juárez" de Zitácuaro, Mich., el promotor del local dio un programa que la atracción máxima de él, era la lucha de máscara contra cabellera entre "El Globo Negro" y Taro Yonecura.

Recuerdo que la entrada fue un lleno total y el vencedor fue el japonés que obligó a su víctima a quitarse la máscara y decir su nombre real.

En viaje de vacaciones a Cuautla, Morelos, con sorpresa reconocí al tal Máximo personificando ahora al llamado Monje Siniestro.

No me pude equivocar, es él mismo Globo Negro el ahora llamado Monje. ¡Tenga Vergüenza gordo!

Abel Cruz Serna
5 de mayo 28
Zitácuaro, Mich.

Confiamos en ti VICK AMEZCUA

Por medio de esta sección de nuestra Revista "Lucha Libre", quiero opinar sobre ese grandioso luchador, que responde al sobre nombre de "El Gallo de Oro" y que no es otro que el sensacional Vick Amezcua. En verdad que este gran atleta se ha formado a base de duros entrenamientos en el gimnasio que le dan buenos réditos sobre el ring, mismo que le tiene abiertas todas las puertas de las Arenas de la República. Me he enterado que Vick Amezcua desea entrar al bando de los luchadores técnicos, y la verdad que esto es lo único que le hace falta al "Gallo de Oro", para convertirse en la mejor atracción luchística de México. Entonces si tenemos la seguridad de que se pueda convertir en gran campeón y sino, pues no le hace, se ganará el afecto popular y con eso habrá ganado más.

Arriba Vick Amezcua.

José Reyes Risa
Tijuana, B. C.

¡NO!.. Cómo no

Ya lo había comentado con mis amigos y salió como lo había asegurado: El Angel Blanco es superior al indio Ray Mendoza.

Todos los que estuvimos en la arena México la noche en que mi ídolo el rudazo Angel Blanco expuso y retuvo el fajín ante Mendoza quedamos complacidos con su victoria en la que se notó que es mejor que el apache.

ARRIBA EL ANGEL BLANCO...
¡VILLAMELONES!

Alberto Piñón A.
Ixtapalapa, D. F.

Ya Tenemos Club

Me dió mucho gusto saber que se ha formado un club, un club titulado los SUPERLIBRES y que creo llegará a sumar legiones. Por lo que me he enterado se tratará de un Club Social y Deportivo.

Igual que mis amigos de Alamo, Son., te in[illegible]to, futuro amigo, para que formes parte de este Club y que se extienda de frontera a frontera de nuestro país apoyando la idea del socio número uno del club LOS SUPERLIBRES, el gran cronista y amigo CLAVELITO.

Es todo.

Guillermo Escobosa.
Abasolo 11.
Alamo, Son.

Lagarde dele Chance a MUÑOZ

Han pasado varios meses desde que se enfrentaron en México Muñoz y Lagarde. Esa ocasión ganó Lagarde, pero como de eso hace ya tiempo y mi favorito Alberto Muñoz ha adquirido más experiencia y más recursos, creo que ya es tiempo que Lagarde le dé una oportunidad por el campeonato mundial de peso welter. Esta vez estoy seguro de que el vencedor será Muñoz.

Es todo.

Ema Roldán de Piña.
Guadalajara, Jal.

TORNEO RELAMPAGO

SHADOW Y ANIBAL Vencedores

Una magnífica labor en el match estelar del experimentado "Hombre de goma" Alejandro Cruz, secundada por el novato Aníbal, les costó a Benny Galant y su ahijado "Golden Boy", perder el interesante torneo relámpago de parejas. "El Chamaco de Oro" demostró agallas suficientes para seguir al lado de los consagrados.

Por Héctor Valero Meré.



Brillantemente con patadas voladoras recibe Aníbal al importado Benny Galant durante una de las acciones de la caída final del match estelar del torneo relámpago que finalmente se adjudicaron Shadow y su ahijado Aníbal.

Magníficas resultaron las combinaciones que los promotores ligaron esta noche para llevar a cabo un emocionante torneo relámpago de parejas que por supuesto, dio los resultados que esperaban tanto aficionados como promotores. Es decir el "Cale" brindado a Golden Boy, Aníbal y Audaz, comprobó que hay en ellos cartas que en un futuro no muy lejano recaerá la responsabilidad de llevar la batuta estelar de la lucha libre en las grandes arenas.

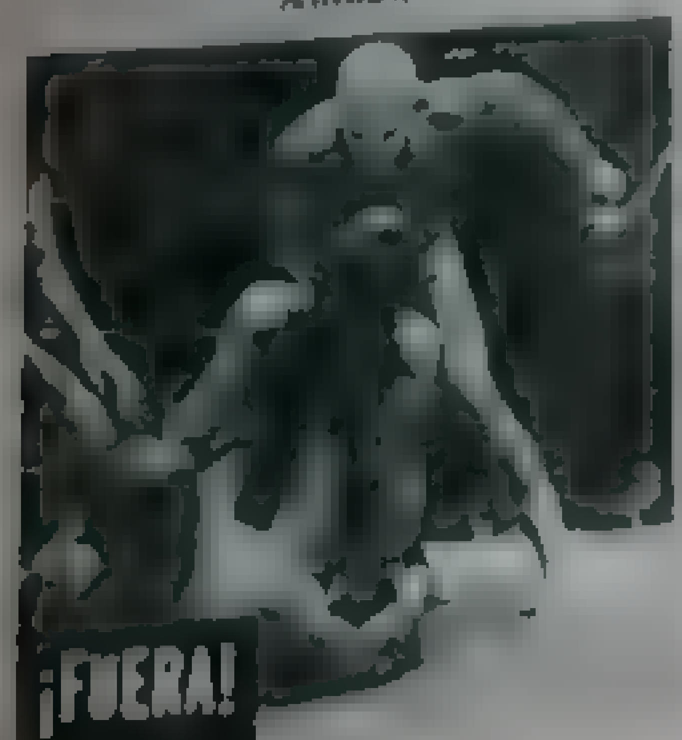
Golden Boy, luchador de estilo rudo con experiencia de 10 años no se amilanó al lado del importado



Llega con su pierna al estómago de Aníbal que es sostenido por el exótico "Chamaco de Oro". Entre los dos rubios se acoplaron bien



Con mucho éxito debutó en match estelares de postín el rubio Golden Boy. En la gráfica con can grejo está a punto de rendir a Aníbal.



El Enfermero sostiene a Shadow mientras que el Galeno Wagner se da gusto golpeándolo en la cara. Esto les valió la descalificación.

Benny Galant, por momentos el mexicano llevó las riendas del combate a buen ritmo y con grandes resultados para su equipo

Aníbal, encapuchado técnico con tres años de andar en el terreno profesional [illegible] a [illegible] a [illegible] gran figura que es [illegible] y nos pareció que [illegible] en su [illegible] sin [illegible] el enmascarado [illegible] los dos esperados [illegible] con Shadow [illegible] las finales para vencer en [illegible] das precisamente a Benny Galant y Golden Boy

Antes, Shadow [illegible] dar cuenta de [illegible] rio Galindo y El Solitar[illegible] en semifinales [illegible] primera ronda [illegible] naron por [illegible] Wagner y El Enfermero [illegible] tes haber recibido una [illegible] de miedo

Galant y Golden Boy entre tanto daban cuenta de Dorrel Dixon y el otro examinado que fue [illegible] Audaz, quien le puso mucho sabor a las acciones, en semifinales los exóticos dieron cuenta de Manuel Polman y el campeón nacional de peso welter Alberto Muñoz

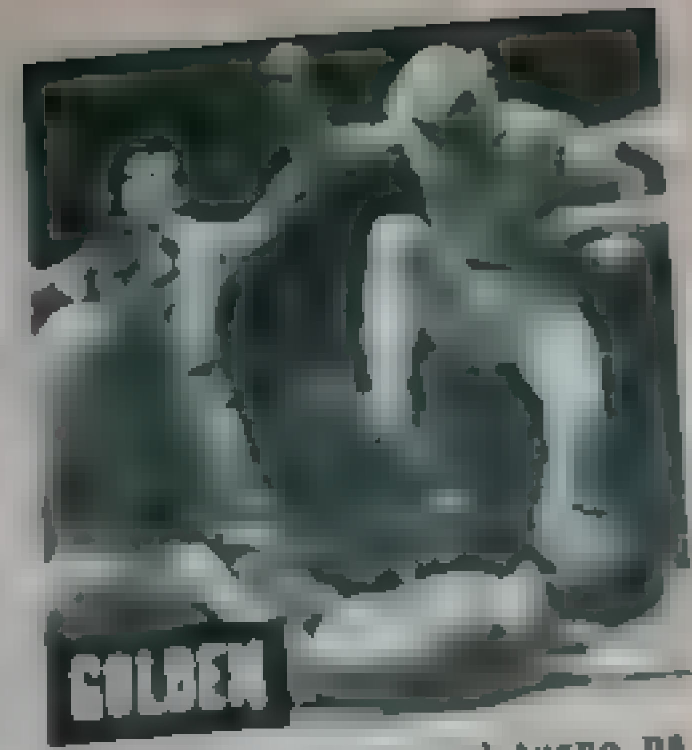
LA ESTELAR

Galant y Golden Boy supieron sacar provecho de la tunda que Wagner y Enfermero habían dado a sus rivales, y tan pronto sonó el silbato tomaron a Shadow por su cuenta hasta dejarlo pastel. Aníbal fue allí donde demostró [illegible] vatez y dejó que los rudos hicieron lo suyo, perdiendo finalmente Shadow con azotón y plancha de Galant y Aníbal por castigo a los brazos y nuca aplicados por Golden Boy

Emparejaron los técnicos en la segunda, y finalmente, en la tercera con tope de Aníbal a Galant y plancha y quebradora en todo lo alto de Shadow a Golden Boy se llevaron el triunfo total

RESULTADOS EN SERIE

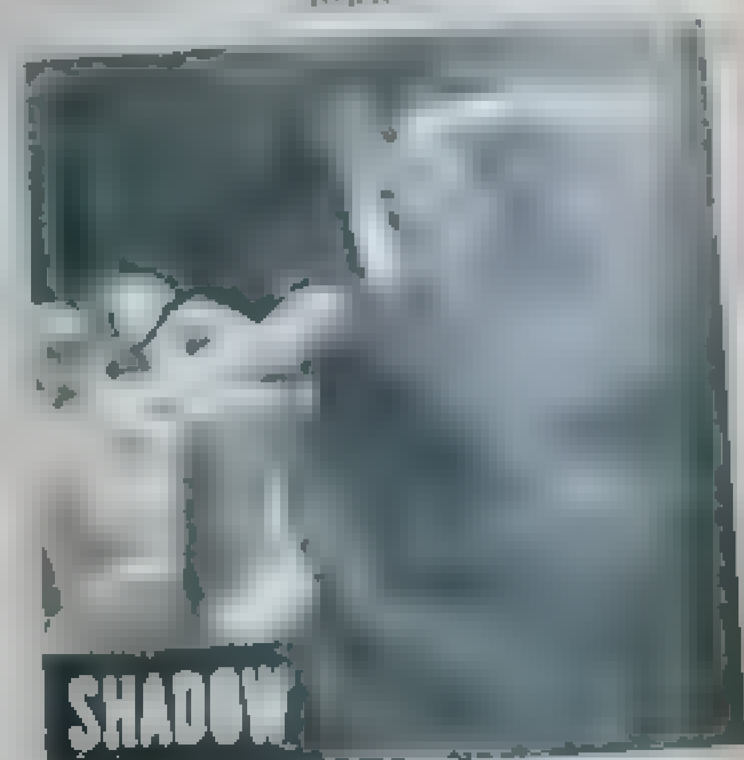
Manuel Polman y Alberto Muñoz ganaron a Vick Amezcua y Ricardo Ruiz y Dr. Wagner y Enfermero vencieron a Huracán Ramírez y El Magnífico.



Boy es el que tiene el turno para "chular" sobre la anatomía del nuevo estelarista Aníbal. Segundos después vino la venganza del [illegible]



Alberto Muñoz monarca nacional de los pesos welter corta [illegible] res para dar en el rubio Golden Boy que es sostenido por [illegible]



El elástico leonés está nuevamente en el lado de los técnicos del ring. La fanaticada lo ovacionó grandemente tras de su triunfo en la estelar

LA LUCHA DE LA SEMANA

Ray Mendoza y Tony López vs. Angel Blanco y Chino Chow

ANIBAL BRINCO LA GRAN BARRERA CON EXITO



Con esta horqueta el novato y candidato a la revelación 1968 pone quieto al fiero luchador importado Benny Galant. Aníbal fue apadrinado por el leonés Alejandro Cruz "Black Shadow" mientras que Galant llevó de socio a Golden Boy que pasó con 10 el examen estelar



CAMPAL Pronto se olvidaron los aficionados del frío que reinó en la Capital. Las acciones sobre el ring los hicieron entrar en calor.



CRUEL Los niveos Wagner y Enfermero descargan toda su furia sobre el Magnífico. Nótese el brutal castigo que aplican a la cintura.



TUNDA Una sonora paliza le dieron los blancos Enfermero y Wagner a Shadow. Aquí regresa Wagner de poner en piso a Aníbal para seguir su obra.



UN PAR... Los exóticos Galant [illegible]den Boy liquidan al musc[illegible] encapuchado El Audaz [illegible] de socio a Dixon durant[illegible]neo de parejas



Planchado Alejandro Cruz soporta el peso de su compañero Aníbal y el de sus rivales Galant y Golden Boy. Aquí se acabó la caída.



Estrella A punto estuvieron los técnicos Shadow y Aníbal de liquidar a sus rivales con esta combinación [illegible] Galant y Golden salieron con recursos.

MACHETAZO A CABALLO DE ESPADAS



Alfonso Morales "Golden Boy", le tiró a todo con tal de llevarse la victoria. En esta gráfica vemos al rubio aplicar "La Leonesa" llave creación de Shadow quien claro, la rompió no muy fácilmente. Golden Boy demostró tener con qué quedarse en las estelares de postín.

Habla el Turbulento rubio; BENNY GALANT

Vine por PEO, y me QUEDO

El importado ratifica así la nota que en forma exclusiva apareció en este semanario.

El franco-español sólo iba a ir por su familia para regresar a nuestro país y ser una vez más el "rudo" de categoría.



De magnífico buen humor nos encontramos cerca de la arena "México" al exótico y rudo luchador de origen francés Benny Galant.

El hombre se veía feliz de la vida, encantado de saber que su familia se encontraba del todo bien, como se sabe los suyos radican en la Madre Patria.

Después de bromear, no es raro en Galant, ya que posee un carácter que le ha valido ser muy apreciado en el medio luchístico, pasamos a lo nuestro.

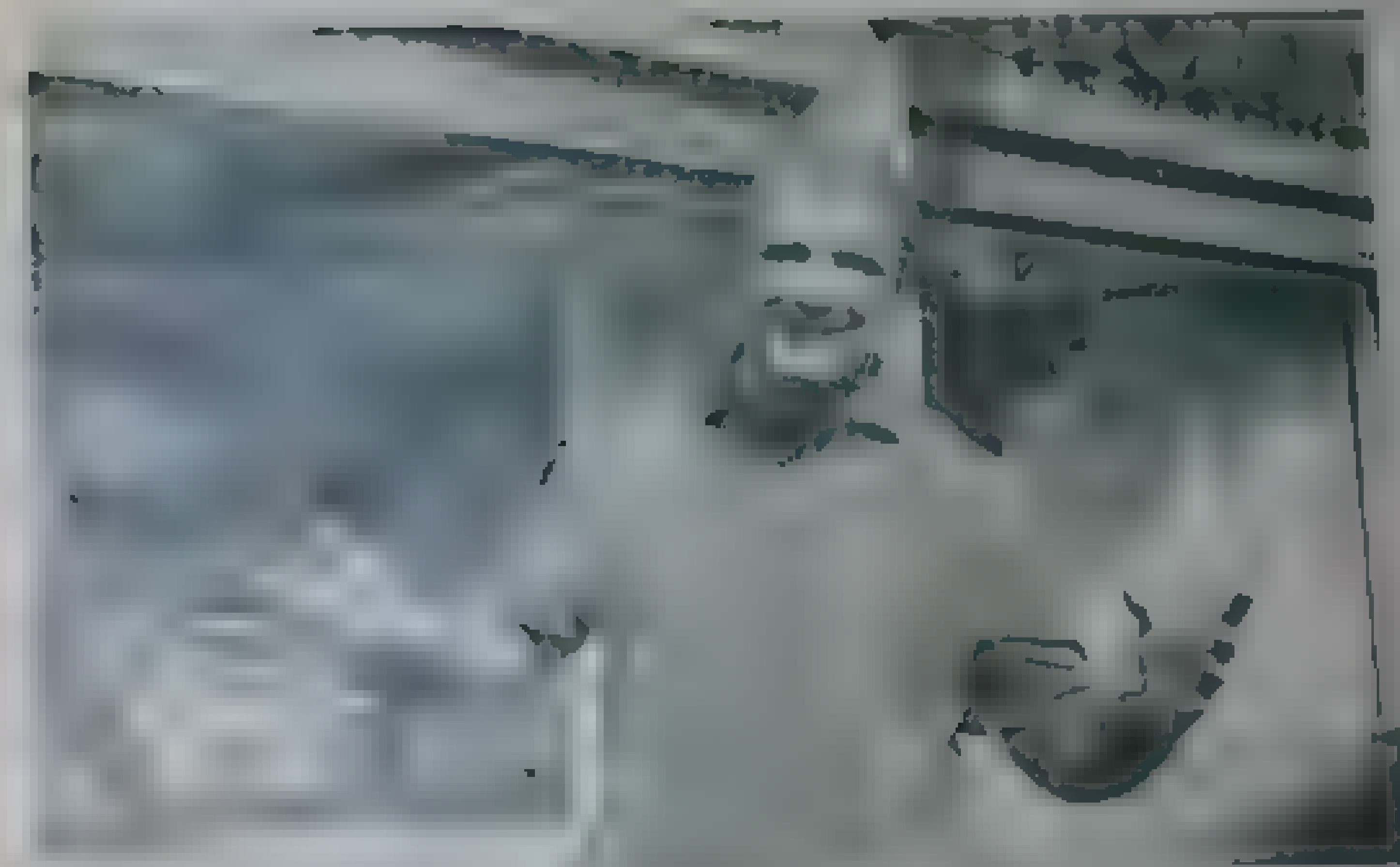
Una a una y en forma clara fue contestando la serie de preguntas que llevamos en mante hacerle

¿Es verdad que te regresas a España,

"Esas eran mis intenciones, deseo ver a mi familia, tú sabes que tengo cerca de dos años de casado y las extraño, pero la Empresa me hizo ofertas económicas y decidí alargar mi contrato. Pero dile a mis partidarios que yo iba a regresar pronto, sólo era cosa de una semana o dos mi estancia en España, traería a mi familia y hasta que el cuerpo aguante estaré en México.

Mi idea de ir no esta deshe-





[illegible] ... tado luchador europeo se que... en entrevista especial el exótico ... gresó a México por dinero y que ... dinero se queda.



La mejor plaza es la arena "México", aquí se gana plata y en ese local ganaré la corona mundial al Angel Blanco, dijo al despedirse el turbulento rubio, uno de los atletas más pimentosos del momento.

[illegible] ... lo que ... ganar ... de peso se ...

¿Con esto quieres decir que por este año no te interese el título del Angel Blanco?

No es que no me interese, simplemente esa lucha es para la arena grande en donde están los billetes, yo vine por dinero y por dinero me quedo". No me llena tu respuesta? ¿le temes? Hay arenas en el interior que pueden pagarte lo que vales por luchar contra el mexicano.

A nadie le tengo miedo sobre el ring, todos los que subimos al cuadrilátero tenemos las mismas posibilidades de triunfo o de derrota, simplemente la mejor plaza es la arena "México" y allí me gustaría que se enfrentara conmigo. Por otro lado, sin menospreciar la importancia de plazas como Acapulco, Monterrey y Guadalajara, aquí se gana más dinero

¿Crees que es más fácil de vencer El Angel Blanco que a Ray Mendoza? Bueno, todo es cosa de preparación, de un entrenamiento adecuado para cada estilo, te repito, las mismas posibilidades las tiene uno que el otro, pero, sí puedo decir que El Angel está en un momento ideal en su carrera, es joven, está menos lastimado que Mendoza y costaría un poco más de trabajo vencerlo, pero no sería imposible

¿Carlos Moll, luchador que tú conoces vendrá a México?

Eso me enteré, es un buen luchador y lleva muy buena amistad con Polman, creo que harían una buena pareja hispana.

¿No crees que vuelva Mendoza hacer pareja contigo?

La lucha en México y sus luchadores son muy raros, tienes tú el caso de Shadow, hoy "Margarita", mañana "Tigre" pasado, bueno, tú sabes, todo puede suceder en este deporte profesional.

¿Algo en especial?

Nada, simples saludos a la afición y a los técnicos del ring una sola sonrisa. Chao.

Nos despedimos de Galant y vimos como con soltura se dirigía a cobrar su último sueldo ganado en la arena México

¿QUE SABE UD. DE LUCHA?

1.—¿En qué fecha nació Mil Máscaras?
2.—¿En qué fecha se coronó campeón Nacional semicompleto Mil Máscaras y a quien le ganó?
3.—¿Qué edad tiene El Magnífico?
4.—¿A donde puedo escribirles a mis luchadores favoritos?
5.—¿A donde puedo mandar hacer una mascara de Mil Mascaras y El Magnífico?

Jesús Manuel Lozano
Galeana No. 624
Cd. Obregon, Son.

1.—Mil Máscaras nació en el año de 1940. El mes y día no lo ha querido revelar.
2.—Fue la noche del 22 de marzo de 1976 cuando Mil Máscaras se coronó campeon nacional de peso semicompleto derrotando sobre el ring de la arena México de esta Capital al formidable Ray Mendoza.
3.—El Magnífico tiene 30 años.
4.—Escribale usted a la Empresa Mexicana de Lucha Libre Calle de Dr. Lavista 189 Col. de los Doctores, México, D. F.
5.—Puede usted mandarlas hacer con el señor Rubén Bocanegra dirigiendose a la calle de Liras No. 12 Col. Simón Bolivar Z. P. 9 México, D. F.

1.—¿Cuántas cabelleras ha ganado Ray Mendoza?
2.—¿Ray Mendoza ha luchado en su tierra, Sonora?
3.—¿Se enfrentará "El Rostro" a Ray Mendoza?

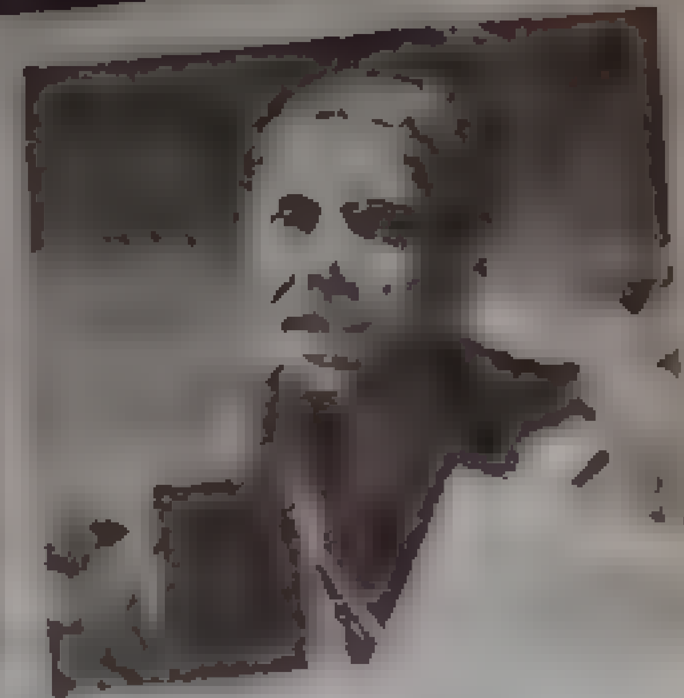
María Guadalupe Martínez M.

1.—Mendoza ha ganado 4 cabelleras.
2.—Mendoza no es originario de Sonora, sin embargo, sí ha luchado allí.
3.—Puede ser que dentro de un par de quince años logre El Rostro enfrentarse a Mendoza.



EN QUE FECHA

Un gran luchón fue éste que vimos en el Frontón Metropolitano hace años, entre el soberbio texano Gardenia Davis y el charolado tampiqueño Joe Grant. Ganó aquel y esto sucedió el·



IDENTIFIQUELO

Rudísimo luchador franco español es el que ilustra la gráfica y que se ve frente a un micrófono. Tal parece que cuando no le da al costalazo le hace al Raphael. El es



¿QUIEN ES?

Con el voluminoso Martín Levi, más conocido en el ambiente luchístico como El Globo Humano, aparece aquí el que fuera uno de los más famosos luchadores que ha dado nuestro país.



¿COMO SE LLAMA ESTA LLAVE?

Bueno, eso de ... pero el vis... el norteño Ruben Juarez a... to Manuel Robles, es muy ... c do por toda la afición ...

Acerté y Gané

Tenemos tres pases para las funciones de lucha libre de viernes, sábado y martes, para los tres primeros aficionados que se comuniquen el próximo jueves de 9 a 9.30 de la mañana con nuestro ultramán redactor Héctor Valero y le den las soluciones correctas a ¿Qué sabe usted de lucha?

El teléfono es 12-28-49 Madruguen y despierten el tundemáquinas. La próxima semana daremos las soluciones de éste numero

RESPUESTAS

EL ENFERMERO
EL GLADIADOR
MANITA DE PUERCO
9 de octubre de 1954

entérese que...

...de la famosísima familia KENNEDY han salido dos luchadores que fueron notables en los años 20s., TOM y EDGAR, del mismo apellido.

...el caricaturista GARCIA CABRAL no falla a un programa del costalazo desde hace 35 años. Ya hasta tiene pase de la empresa.

RODOLFO GAONA ... visto ni por Televisión un encuentro de lucha libre.

★

en ... GALLARDO ... a ... de TO...

★

el ... A ... SAR ...

★

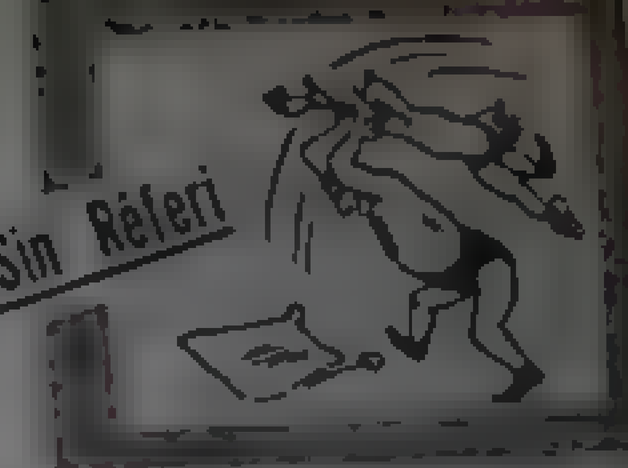
... VICK ... A es el mejor ... del mundo.

★

... favorito ... TIER... gar... en ... NACIONAL ... 4242

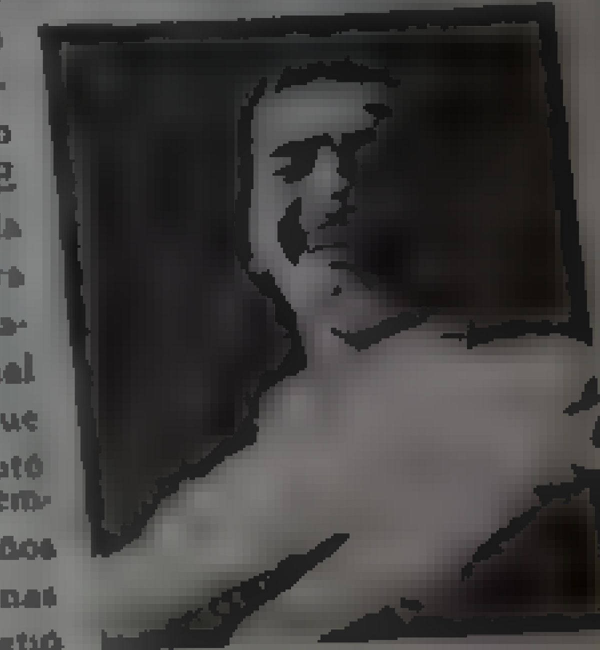
...entre la familia de los Blancarte todos tienen nombres RAROS: HIRAM, RADAMES, OSMANI, FRIDA, Rubén y PALAU.

¡EN SUPER LIBRE...



Por CLAVEL

Los réferis en las luchas de relevos son simples espectadores con la ventaja para ellos que están mejor que en primera fila y sin pagar boleto. Y si no, nomás vean las gráficas del último programa de la Arena México y se darán cuenta de que los árbitros dejan hacer a los protagonistas lo que a éstos les viene en gana, sin ser amonestados por romper las reglas que para estos eventos hay. Y más sobre el particular, a Dorrel DIXON lo pidieron para una película, en dicho film él tiene que aparecer pelón, y ... de hacerlo voluntariamente, mejor hay que aprovechar el viaje y montar un match de cabellera vs cabellera, que perdiéndolo le ... ganaría. No creemos ... BLACK SHADOW a ... alturas tenga con que ... al imponente jamai... quin... él mismo —Shadow— ... sabe, pero el match se ...ró, todos cobraron y ... del público feliz. RAY MENDOZA tiene que irse despidiendo del cinturón mundial semicompleto. Jamás volverá a sus manos, mejor dicho, a su ... PALAU le hace mucho al tonto. Hay que ... más efectivo, cigarro ... Un gran récord del MURCIELAGO Velázquez en una semana escribió NUEVE argumentos cinematográficos, y lo mejor de todo es que los tiene vendidos. Por cierto, el último de ellos titulado "El Trono del Curandero" lo escribió esta mañana antes de desayunar... DICK MEDRANO afirma que no sólo en otros países hay transplantes: a él transplantaron su cartera cuando viajaba en democrático camión de la Bondojo... El griego NICK BOZINIS que trajo la "quebradora sobre la rodilla", no vino en 1938, vino mucho antes... EL TIGRE HARRIS nunca luchó en la Arena NACIONAL, y para terminar, el mismo que escribió lo anterior anda mal en matemáticas, asegura que TONY INFANTE debutó en el D. F. el 13 de diciembre de 1933, hace 15 años (!) Todavía hay nocturnas ... la verdad, se cometió una injusticia al cancelar la licencia del gritón más gritón que ha tenido la lucha libre en el D. F. Nos referimos al Gordo Salinas. Los que quedan, incluyendo al Chalano, son insulsos, cansados e impreparados... Caray, hasta dónde llega la lambisconería, mire usted que irle a pedir autógrafos a la más latosa de las aficionadas. Esto sí que es el colmo. Hasta pensamos que son de su propia familia. Y hay quien los aplauda, todavía más lambisconería. Los vecinos del edificio de la Unión de Luchadores allá por rumbos de Pistino, le llaman al local "El Gran Chaparral", y no es para menos, seguido entran allí Blue DEMON, Raul ROJAS, Pokarito Ramirez y



Eddie Palau

otros zotacos ilustres. Los agremiados de Chico CASASOLA se están volviendo cada día menos interesados en las ASAMBLEAS por lo que el Capitán por medio de Gorila Macías III impondrá una multa de $25.00 al que no concurra con lo marro que son los rompehuesos, todos pasarán lista de presente... Y hasta la próxima, D. M...

Esto sí es un record

El Solito

El Murciélago Hizo en una Semana ¡9 Guiones Fílmicos!

MI LUCHADOR FAVORITO

EL CAVERNARIO GALINDO

"El hombre de las cavernas es un atleta excepcional; su estilo de lucha me transporta a vivir en una época imaginaria de terror, odio y admiración." Así piensa la bella y dinámica vedette SANTA MIRANDA.





Entrevistamos en conocido bar capitalino a una de las mujeres más bellas, entre las bellas de la nueva ola de vedettes de la ciudad olímpica.

Se trata de Santa Miranda, joven atractiva y de verdad inteligente. Nos dio la impresión de ser una chica muy a la moderna, culta, ágil y demasiado franca en su expresión.

—En lo que va de mi carrera bajo las candilejas de teatros de revista y centros nocturnos, no me ha sido fácil llegar a ocupar el sitio que tengo según los críticos especializados.

Sin embargo, el drama, mejor dicho el teatro de alta comedia siempre me ha gustado y deseo fervientemente algún día poder representar un personaje estelar".— Dijo Santa al principiar nuestra charla.

¿Qué personaje le gustaría ser o llegar a representar?

"La de una VAMPIRESA

Leo mucho sobre todo las obras de los grandes maestros de la comedia colonial, pre-colonial y moderna. Pero no por eso dejo de enterarme de los deportes; práctico natación y no dejo de asistir a las arenas de lucha libre".

¿Entonces, cuál es su luchador favorito?

"El Cavernario Galindo"

"Lo he visto con atención y me ha impresionado. Una noche que lo vi luchar y que quedó bañado en sangre lo soñé. Estábamos en una época incivilizada. —Me hubiera gustado vivir esa etapa.

Por mi gusto, por la impresión de que quedé al verlo luchar, el Cavernario Galindo es mi luchador favorito. Terminó diciendo la juvenil estrella de las formas, Santa Miranda.



A ella le gustaría hacer arte dramático y representar el papel de vampiresa, el en hay de parecido [illegible] y su luchador favorito [illegible] sabe qué es [illegible] [illegible] [illegible]

ESTO... Yo lo ví! en 1943



L UCHANDO en plan técnico, plan en que pocas veces lo vimos, el Charro AGUA-YO fue vencido por TARZAN López en la primera caída del match estelar del viernes 1o. de ENERO, en la ar.na MEXICO. Y en el segundo episodio todo el furor del antiguo dorado se desbordó y a golpes se llevó el capítulo. Pero a Pancho Aguayo le dio en el episodio final volver al plan caballeroso y con patadas voladoras lo eliminó el de Zacatecas.

En semifinal, Jesús ANAYA apabulló a FIRPO Segura; Octavio GAONA derrotó al MURCIELAGO Velázquez; CICLON Veloz venció a RAUL ROMERO, y Adolfo BONA-LES ganó a ESKIMO Blancarte.

LA LUCHA CLASICA

...El domingo 3 en la Arena MEXICO, El Santo que le tenía tomada la medida a Bobby BONALES, lo volvió a derrotar; el LOBO NEGRO humilló a DIENTES Hernández; Jack O'Brien pasó sobre del CHAMACO Castro; Puma BALDERRAMA superó a MACIAS II, y César SANDO ganó a Salvador FLORES.

LAS GRANDES LUCHAS DE LA EPOCA

CHARRO AGUAYO

CONTRA

TARZAN LOPEZ

Pero no se quedaban atrás los choques de El Santo-Bobby Bonales o Diablo López-Lobo Negro.



DINAMITA EN EL RING

Arena MEXICO, Viernes 8, choque en relevos de escándalo, CHARRO AGUAYO y El Santo en tres tormentosos episodios, derrotaron a Firpo SEGURA y Lobo Negro, en semifinal, BOBBY Segura ganó a OCTAVIO Gaona, Murciélago VELAZQUEZ apabulló a Ciclón VELOZ, Raúl Romero dio cuenta de Adolfo BONALES, y SILVIO Pavón empató con HIRAM Blancarte.

TARZAN SUPERA A BLACK

Una magnífica lucha dieron BLACK GUZMAN y Tarzán López la tarde del domingo 10 en la Arena México, y luego de tres caídas peleadas palmo a palmo en estilo técnico, resultó vencedor López, el ex hojalatero zacatecano.

En el choque de semifondo, el mayor peso del hidrocálido Gorila Macías II, le dio el triunfo sobre de Jack O'BRIEN; PUMA Balderrama ganó a Joaquín MURRIETA, el horroroso CACAMA apabulló a ESKIMO Blancarte, y CHARRO Trejo ganó a César SANDO...

REAPARECE UN TAPADO

El Viernes 15, en la Arena México hace su reaparición el terrible encapuchado EL FANTASMA DORADO, quien a base de su temible llave del opio, humilló a Tarzán López. En otra estrella, BLACK GUZMAN venció a Bobby SEGURA, Macías II se impuso a Lobo NEGRO, empataron CHAMACO CASTRO y Raúl ROMERO, y en preliminar, CURT Davis rudo judío, abatió al bombero Silvio PAVON.

BARATA DE CARAMBAZOS

En la Arena México, el domingo 17 en lucha de relevos de gran tronío, CHARRO AGUAYO y El Santo derrotaron a Jesús ANAYA y Ciclón VELOZ, Murciélago Velázquez ganó a Bobby BONALES, Dientes Hernández se impuso a CACAMA, Indio CHEROKEE humilló a Charro TREJO, y Pantera Negra dio cuenta de Carlos MEZA.

★

[illegible] de gladiador de garra el Cha-[illegible]tro que se hizo luchador a la vera del ex villista Charro Aguayo.



También Cacama tuvo su época de oro en el costalazo azteca. Su personalidad ranchera destacaba con perfiles vigorosos.

★

CHOQUE ENTRE FIERAS

No pudo el FANTASMA DORADO colocar al Charro AGUAYO su peligrosa llave del opio que consiste en aplicar castigo a las carótidas hasta hacer dormir al adversario, y en cambio el importado encapuchado cayó ante los anestesiantes derechazos del aguerrido mexicano, en la caída final del combate estelar del viernes 22 en la Arena MEXICO. En semifinal debutó el salvaje mastodonte americano CHARLES LAYDEN que hizo papilla a Black Guzmán, Ciclón Veloz humilló al japonés TARO SATO, Raúl Romero ganó por descalificación a GORI Guerrero, y LUPE LEAL apabulló a Salvador Flores.

Próxima Semana: CHOQUES INOLVIDABLES

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE



El Atómico y los Bebés

No hay luchador mexicano tapado o sin capucha a quien los niños sigan y adoren tanto como al fabuloso El Santo, al que en la foto se ve con dos preciosas chiquitines y que son los retoños de nuestro colega Héctor Valero Meré.

★

No la Rieguen así



Qué poco valor le dan a su profesión y personalidad algunos rompehuesos, como éste Rolando Valentino a quien aquí se le ve de rodillas en una función luchística, sosteniéndole la bata algún estelarista o preliminarista en la Arena México, no hace mucho.

De la Tierra Chapina

Un grupo del ambiente luchístico guatemalteco es éste. De izquierda a derecha se ven los encapuchados "Mano Negra", "Mano Blanca", nuestro corresponsal Miguel Castillo, y al centro, el barbado Rasputín. Este semicompleto anda tratando vivamente de presentarse en ringa mexicanos.



AUTOGRAFOS PARA TODOS

Dondequiera que la chiquillería encuentra al selvático Frankestein, materialmente lo asaltan para que les firme en sus cuadernos. Pero ésta popularidad la debe el terrible pelón a sus programas cómicos de Televisión.



FIGURESE

Aníbal antes de dedicarse a la lucha libre poseía una vulcanizadora allá por los rumbos de la Colonia 201, de esta capital.

———

Que el brasileño de origen japonés AKIO YOSHIHARA era en la tierra de la zamba un consumado maestro PELETERO.

¡Y! que su nombre verdadero es YAENO GUENIACHI YOSHIHARA, descendiente directo del maestro de sumo del Japón el imperial Ayio Yoshiham.



MARABUNTA SALVAJE



Seguramente ya habrán reconocido en la foto, a ésta especie de barricada humana que forman el "Patillas" Romero, Vick Amezcua, René Guajardo, Rizado Ruiz y Tony Grimaldo; algo así como una bomba rusa de muchos miles de megatones de peligro y furia, quienes a media calle tal parece que están esperando el ataque de una pandilla de rebeldones.

Con tanto selvático aquí, de los limpios, ni la sombra.

PREMIO AL VILLANO

Por vez primera en Tulsa, Oklahoma, se llevó al cabo una eliminatoria pa'a encontrar al más salvaje de todos los luchadores. Se inscribieron las más feroces (?) palomitas del ring, y al final, el que se llevó los honores fue FRED "BULL" CURRY, que en la foto recibe el trofeo en disputa, diez mil dólares en efectivo, y el título de "El Rey de los Malditos".







Todavía hace tres décadas Marvin Jones era una figura grande en los ring de yanquilandia, aquellos inolvidables encuentros que sostuvo con tipos tan peligrosos como los formidables griegos, hermanos Zabarias, no han sido superados aún, y después de tantos años, muchos los recuerdan, cuando ahora lo ven en acción pero solo de réferi.
Lleva ya varios años como árbitro en las funciones de lucha en ringa del territorio texano, especialmente Houston. Aquí se le ve en un match entre luchadoras.



PIRAMIDAL RELIQUIA

Todavía el ahora desaparecido "cabeza de hierro" Stephan Berne no le hacía al costalazo, cuando ya Mar Alláh pertenecía a la primera Unión de luchadores mexicanos que presidía Ramón Romo, (esto no lo sabe don Chava) allá por junio de 1934, cuya credencial era la número 27.
Ben Alí no se cuece a la primera hervida.

★

SEMI CODOMONTANOS

Hace algunas semanas ofrecimos en esta misma sección "por el pintoresco mundo de la lucha libre", un ring codomontano; ésta vez les presentamos uno semi de Monterrey, y está situado en Melbourne, Australia.
Como podrán observar, al cuadrilátero lo circunda únicamente una cuerda.
¿Qué haremos con esos empresarios codos?

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

Estos son los PRELIMINARISTAS

"BARU"



LA SUPERACION POR EL ESFUERZO





Para muchos elementos que pululan el medio de la lucha libre, con el afán de convertirse en alguien dentro del deporte, salta a la vista este elemento que responde al nombre de "BARU", y quien decidido y empeñoso ya logró su primera meta: Subir de Peso.

Para usted que ha seguido de cerca sus pasos, recordará que "BARU" llegó a la lucha, siendo un tipo clásico, del elemento escaso de peso y con deseos inaud.tos de llegar. No encontró el eco que él deseaba con los promotores y tuvo que alejarse un poco de las arenas; pero nunca del gimnasio.

Se dedicó con ahinco a superar esa barrera que se le mostraba infranqueable y puso todo de su parte para subir de peso, al precio que fuera y lo logró. Ahora orgulloso lo dice "parezco luchador" y el justo precio a su vigor y entusiasmo fue encontrarse en un cuadrilátero con una figura auténtica: EL SANTO. Y estamos seguros que esta ha sido una nueva experiencia en su accidentada carrera: en el crisol de los fracasos se forja el triunfo.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año IV. No. 245

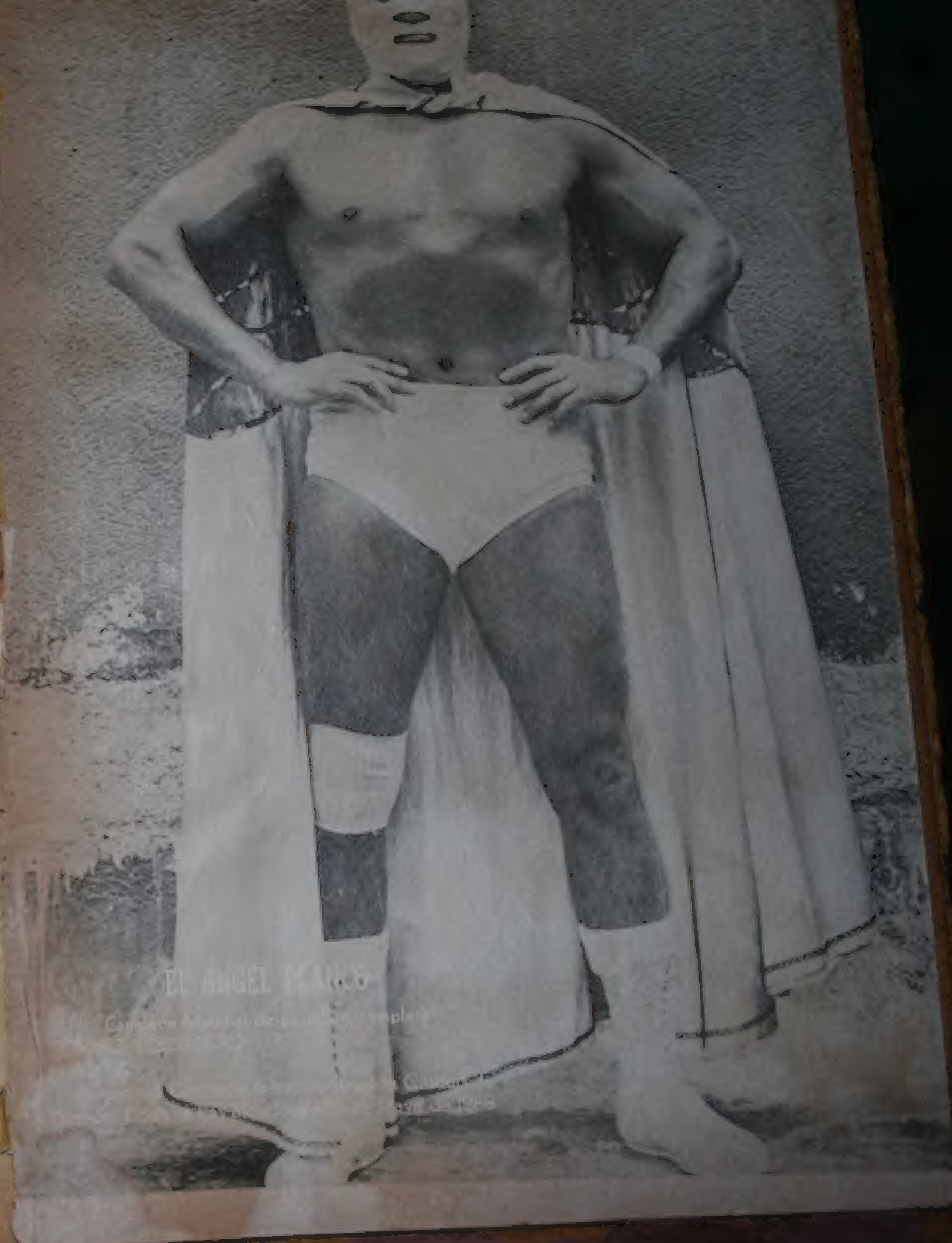
2a. Epoca. — 30 de junio de 1968.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2.— Naucalpan, Edo. de México.

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834.. Distribuidor en el D. F., Antonio Velázquez Verdín "FRAY". Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No 130 — México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F., Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.

245

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)



GOLDEN BOY

